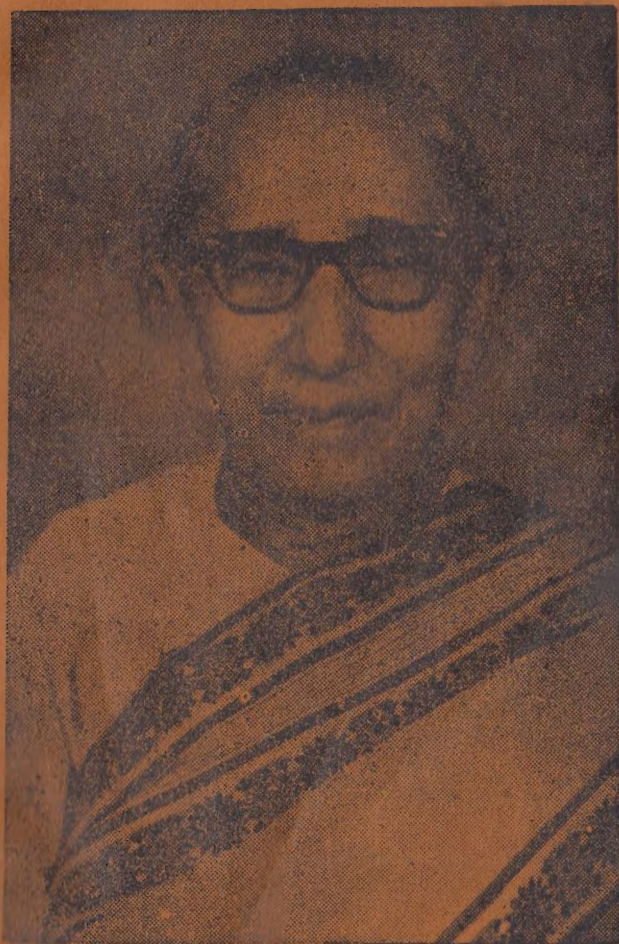


# મોતિલલ દમી ઉપાસિકા

## જીવની છપ્પુલુ



વૃદ્ધિ નં. સં. ૧૦૨૬

# मोटिलक्ष्मी उपासिका : जीवनी छपुलु



स्वमि  
चुन्दा बज्राचार्य



पिकाकः

मोटिलक्ष्मी अभिनन्दन समारोह समिति  
प्रतिभा साहित्यिक परिवार, येँ ।

ने० सं० १९०८

पिकाकः

**मोतिलक्ष्मी अभिनन्दन समारोह समिति**

**प्रतिभा साहित्यिक परिवार**

ख ४-३२०, रामघाट मरु, येँ ।



ह्वापांखुसि १,०००



ने० सं० ११०८ दिल्लागाः १

बि० सं० २०४५ श्रावण १५



**ध्व सफूया हामा चवमि**



ग्वाहालि : २।- (नितका)

---

थाकू : इनाप प्रेस, थाय्मरु, येँ । फोन : २-२००६०

# जिगु छत्वाःचा खँ

राजभाई जकःमि

संयोजक,

मोतिलक्ष्मी अ. स. समिति

फुक्क धंथे' नेपाल भाषा साहित्यकार व भाषा सेवकपिसं संतोषया सासः लुधंक ह्लाये मखं । न्ह्याबले' नुगल्य घालं इवये पीका, मुगः हुनु हुनु खवयेका स्वाना च्वनेमाः । थथे जुइगु स्वाभाविक नं खः, छाय्कि नेपाल भाषा च्वमिपिन्त न सरकारं च्वमि कथं नालाः काःगु दु, न जनतां ( झी नेवाःतय्सं ) च्वमि धका. हने सयेकूगु दु । अझ आर्थिक कथं खँ ह्लायेगु खःभाला नेपाल भाषा सफू च्वयाः पिकयाः उवीपिनि थःगु जीविका तकं हने थाकु अझ अःखः थःगु हे संपत्ति फुके मालाः च्वनी, कमये यायेगु ला छुछे हे ति । थथे जूगुया मू कारण सरकारं नेपाली भाषा, नेपाली भाषा साहित्य व नेपाली भाषा च्वमिपिन्त जक थः नाला. देया थी थी भाषा, साहित्य व च्वमि-पिन्त कतः भाः पिनाः अझ सकसितं ह्लासं चुइकाः (वाध्यतावश) नेपाली भाषा खँ ह्लाकेगु व्वंकेगु आदि याकाः वइ च्वंगुलिं खः । तर खुशिया खँ छु धाःसा न्ह्याक्व हे थःपि आशां द्याये माःसां न्ह्याथे जाःगु पंगः खिने माःसां भच्चा हे इकिधिकि मसंसं मदिवक झी अग्रज साहित्यकार व भाषा सेवकपिसं झीगु भाषा व साहित्यया ख्यल्य थःत पानाः वन, थःत पांपां वइच्वन । थ्व झीगु विजयया चिं खः । झीगु

भाषाया भविष्य बांलाइ धइगुया दसि खः । अजःपिं झी अग्रजतय्त  
हनेगु थौंया युवा साहित्यकार व साहित्यिक कर्मितय्गु तःधंगु कर्तव्य  
खः, मयाःसे मगाःगु ज्या खः ।

श्व हे खँयात वाःचायेकाः थुगु प्रतिभा साहित्यिक परिवारं हने-  
बहःपिं साहित्यकार व भाषा सेवकपिन्त हने ज्या यायेगु ज्याइवः  
न्याकेगु बिचाः यानागु खः । दकले ह्लापांगु हने ज्या कथं नेपाल भाषाया  
दकले ह्लापांम्ह मिसा च्वमि विदुषि साहित्यकार मय्जु मोतिलक्ष्मी  
उपासिकाजु चय्दं क्यंगु बुद्धिया लसताय् वय्कःयात अभिनन्दन देछा-  
येगु ज्या याये त्यनागु खः । वय्कलं श्रीगु साहित्य व भाषाया विकासया  
ज्याइवलय् तस्कं हे योगदान वियाः दीगु दु । वय्कलं थःगु सम्पूर्ण  
धइथे जीवन श्रीगु भाषाय् पयानाः दित । उलि जक मखु नारी चेतना  
उलि विकास मज्जनिगु श्रीगु देसय् अक्ष ०७ सालया हिउपाः सिकं न्ह्यः  
हे वय्कलं थः हे ह्लायाकं जुयाः मिसा धइपिं गुकथं स्वायेमाः धकाः  
केना दित । उकिं वय्कः थें जाःम्ह व्यक्तित्वयात नेपाल भाषा भाषि  
जक मखु धातर्थे ला राष्ट्रं तकं हे हने माःगु दु ।

अले मेगु छता खँ जिमित छु ताः धाःसा श्रीसं झी अग्रजतय्त  
हनेगुया अर्थ खालि हना-पौ जक देछायेगु मज्जेसे इमिगु कृतित्व व्यक्तित्व  
विषयलय् बांलाक अनुसन्धान याना सहि मूल्यांकन नं ज्वी माःगु दु । श्व  
हे खँयात श्वीकाः 'मोतिलक्ष्मी उपासिका जीवनी : छपुलु' नामं  
वय्कःया जीवनी कथं श्व सफू न्ह्यब्वःया च्वना । श्व जीवनी वय्कःनाप  
हे खँह्लाबह्ला जूगु व मेमेगु छता नित्ता च्वसु बःकयाः च्वमिजुं च्वयाः  
दीगु खः । जि चाःकथं च्वमि तँसाव्वसा (बढेचढे) मयासे मोतिलक्ष्मी-  
जुयात थःहं गथे खन अथे हे न्ह्यब्वःया दीगु दु ।

आशा दु श्व वःचाधंगु जीवनी सफुति मोतिलक्ष्मीजु व वय्कःया

च्वसु अध्ययन याद्विपि च्वमि विद्यार्थीपिनिगु लागि तिःब उवी ।  
 लिसें थ्व जीवनी पिकायेगु अवसर जिमित ब्यूगुलि जिपि तस्कं  
 लप्ताः । लाः मलाः मथाःसे भतिचा हे मंमडु ह्वाः मज्याःसे  
 इलय् हे थ्व जीवनी ववचायेका छूगुलि मय्जु चुन्दा बज्राचार्यजुयात  
 यक्व सुभाय् बेछाये । नापं थुगु जीवनी सकृपा प्रुफ स्वयाः  
 ब्रह्मालि याना छूह्य पासा मनरत्न शाक्य 'स्वा'यात नं थुगु प्र. सा.  
 प. पाखें यक्व यक्व सुभाय् दु ।

अन्तय् हनेब्रह्म मय्जु मोतिलक्ष्मी उपासिकाजु ८० दे बयंगु  
 बुद्धिया लसताय् वक्कःया ताःप्रायुया कामनायासे थ्व छःवाःचा खे  
 थन हे ववचायेके ।



# मोतिलक्ष्मी उपासिका

खैय् बालूगु ख्वाः, तःग्वःगु चकंगु कपाः, तपु तहाकःगु ह्याय्, छैय् च्वनीबलय् विशेष यानाः स्वदेशी कापःयागु वसः पुनाः चश्मा तथाः जुइहा ८० दँया वैशय् नं हस्तपुस्तहा मोतिलक्ष्मी छ्हा कवयित्री, बाख् च्वमी व निबन्धकारया नापनापं आःतक्क जीवित जुवाच्वंफि मिसा च्वमिपि मध्यय् दकले वयोवृद्धयाया नापं जनस्तर कथं नेपाल भाषा साहित्य ख्यलय् दकले ह्यापांहा बहु प्रतिभाशाली मिसा च्वमि खः । मनू गुलि साधारण बिचार उलि हे महान ।

## १. मचा जीवन

ने० सं० १०२६ दिलाथ्व १२ कुन्हु अबु द्रव्यधर तुलाधर व मां ज्ञानलक्ष्मी तुलाधरया कोखं चित्तधर 'हृदय'या वयसं स्वह्म सन्तान-कथं ह्यापांहा म्हाय् मय्जु जुयाः न्यत त्छैय् वग्वःया जन्म जुल । म्हाय् मचा मदुगु छैय् दकलय् ह्यापां म्हाय् जुया जन्म जूगुलि लक्ष्मी हे दुस्वः वःथे छै झःझः धाल । भा-अबु गुणि जुइगु ला स्वाभाविक हे जुल । म्हाय् मदुहा अजि मानिभकुं (अबुया मां) या ला घालब् ध्वइथे ज्याःहा छय् जुल ।

निदँया वसैय् पाजुपिनि इहिपा जूबलय् अय्लाः लुवने त्यंम्ह मांया पसि च्वनाः ख्वयाः त्वःहे मत्वःतागु व उबलय् भम्चा जुमाच्वंम्ह चां (मांया केहे मय्जु) बियाख्वःबलय् भम्चा जुया च्वंम्ह चां

नापं हे वने माल धकाः जिही यानाः चांयागु पसिच्चः ज्वनाः त्वःहे  
मत्वःतुसे पिखालुखाय् तक्क वनागु जीवनय् दक्कलय् पुलांगु लुमन्ति खः  
मोतिलक्ष्मीजुया ।

मचाबलय् मोतिलक्ष्मी मां स्वयां अजिनाप सत्ति । अजि गन वन  
अन हे वनेमाःम्ह गन च्वन अन हे च्वनेमाःम्ह अप्पो यानाः अजिया  
पुल्लिवय् जक जुयाच्चनी । अजिम्हं पिनेतक्क नं मछ्वःगुलि त्वाःया थः  
ज्वल्लिज्वः पासापि वय्कःया मदु । भचाजक अजिनाप बाल धायेवं  
अजिम्ह हालाः मोतिलक्ष्मीयात साता जुइधुंकी । गुलि म्हिते माःगु खः  
छेय् हे बुइगलय् कःसी म्हितेमाः । गुबलें गुबलें दाजु चित्तधरनाप म्हिते  
दत धायेवं तच्चतं लय्ताइगु तर दाजुम्ह चित्तधर धाःसा केहेनाप छेय्  
म्हितेगु स्वयां त्वाःया पासापिनाप म्हितेगु, चाहिलेगु यःम्ह जूगुलि  
दाजुनाप नं उस्त म्हिते मखं । याकःचा जूसां मोतिलक्ष्मी ताःकासा,  
चागः म्हिता ल्हि छयाना च्वनी ।

मचाबलय् निसें मोतिलक्ष्मी तच्चकं अनुशाषितम्ह मिसा खः । सुना  
नं गनं छुं ज्या व्वयाः छ्वसा तुरुन्त वनाःलि अजियाथाय् थ्यनेधुंकी ।  
मचाबलय् निसें छेय् च्वपि परिवारपिसं व्वःगु ज्या लयलय्तायाः याइम्ह  
मोतिलक्ष्मी, अजिया यःपूजा यायेत ग्वाहानि याना बिइगु, बहनी छः-  
यात मत बिइगु विशेष यानाः मचाबलय् ज्या खः । उकिं वय्कः थः  
अजिया ज्ञानिम्ह छय् जूसा मेपिनि मिखाय् नं ज्ञानिम्ह मय्जु खः ।

हारां खँगबः मदयेकं ज्ञानिया महत्त्व मदइ थें मोतिलक्ष्मीया नां ज्ञानिम्ह  
मय्जु जूसा चित्तधर हृदयया नां खः हारां गिरिम्ह भाजु । दाजुम्ह हारां  
जुयाः पिहां जुइगु, सना जुइगुलि अबु व अजिया ल्लाः बरोबर नयेमाः ।  
दाजुम्हय्सित ल्लाः नकीगु खनाः ग्यानाः ज्ञानि जूगु खः वय्कः अझ  
दाजुयात कसा नकीगुलि यानाः मोतिलक्ष्मीया गुबलें गुबलें तं पिहां  
वःसां तमं छुं याये ग्याः । उकिं वय्कःयात सुना नं छथु तक नं दायेके  
चिइ मनं । व्वः तक नं बिइके मनं ।



## २. शिक्षा

द्रव्यधरया कुल घरानाय् ह्लापांनिसे मिसातयत् आखः ब्वंके मण्यु धयागु धारणा मदुगुलि मोतिलक्ष्मीयात नं न्यादँ जक दुबलय् ने. स. १०३४ या श्रीपञ्चमी कुन्हु ससुद्यःया न्ह्यने तयाः ग्वरलय् आखः च्वकाः आखःग्वः स्यनेगु शुरु याःगु खः । आखःग्वः बांलाक च्वये मसःतले सिउचा इलातःगु ग्वरलय् आखः च्वयाः हुयाः, च्वयाः हुयाः, आखःग्वः म्हसीकेगु ज्या जुल । आखःग्वः स्यनेगु प्रारम्भिक ज्या अबुजु द्रव्यधर हे यात । मोतिलक्ष्मीयात आखः ब्वंकेगुली मां अबु निम्हसियां उत्तिकं ह्लाः दु । मांम्ह ज्ञानलक्ष्मी आखः मसःसां काय्-म्ह्याय्पिन्त आखः ब्वंकेगुली तच्चतं कुतः दु । थः आखः मसःसां कपिसं ब्वंगुया भरं चाणक्य, गुरुमण्डल पूजा कण्ठ वयेका तःगु खः । ब्वना च्वंथाय् माम्ह-सिनं पाय्छि जु मजु न्यनाच्चनी । पाय्छि मजुइक ब्वन धायेवं मिलय् मजुल धकाः धायेधुंकी । हानं पाय्छि मजुतले ब्वंकी ।

मचाबलय् भान्तां लं सुरुवाः फिनाः लंया छःने ग्वरः तयाः बैठकय् च्वनाः ब्वना च्वनीबलय् अबुजुया पासापि बञ्जात सुं वल धायेवं भान्तां लंया क्वफ्यलं ग्वरलय् त्वपुनाः वःपि मनूत मवंतले मससे हे च्वनाच्चनी । सुना नं आखः ब्वंगु खनाः “मय्जु नं आखः सः का हला ?” धाल धायेवं ग्वरः लंच्वतं त्वपुनाः क्वछूम्ह क्वछुतं जुइगु मछालाः । अपि वन धायेवं हानं आखः ब्वनेगु शुरु याइ ।

मोतिलक्ष्मीया छेँया घरानाय् मिसातयत् आखः ब्वंकेगु परम्परा दुगुया कारण ह्लासा साहु जूगुलि नं खः । ह्लासाय् वना च्वपिन्त पौ आदान-प्रदान याये माःगुलि यानाः खः । उकि छुं भचा गणित नं स्यनेगु जुल । अथे जूसां मोतिलक्ष्मीयात आखःग्वः म्हसिसैलि छेँय् दुगु चाणक्य सफू अबुजु हे ब्वंकल ।

बि. सं. १९८३ साल भाद्र २४ गते अबु द्रव्यधरं चित्तधरं व मोतिलक्ष्मीयात सारस्वत व्याकरण व संस्कृत परिचय ब्वनेत पण्डित तथा बिल । थुबल्य गुह्यापाखें संस्कृत परिचय छगू जक ववचायेक ब्वने खन । अनं पण्डित मवल ।

चन्द्र शम्शेरं भारत्य् क्षिच्याम्ह मिसापि दकले ह्तापां नर्स ब्वंके छ्वयेगु धका ल्यःगुलिइ मोतिलक्ष्मी नं छम्ह जुल । भारत्य् वनाः नर्स ब्वनेत नेपाल्य् हे हिन्दी ब्वंकेगु जुल । उगु भाषा ब्वने सिधयेकाः भारत्य् वनाः नर्स ब्वंवेने त्यंबलय् लाक हे मांम्ह मफुगुलि नर्स ब्वंवेने मखन ।

नर्स ब्वने मखंगुलि बि. सं. १९८५ पाखे चित्तधर 'हृदय'या निर्देशनय् मोतिलक्ष्मीयात भारतं म्याट्रिक जाँच (एस. एल. सी.) बिइकेगु धकाः कोर्सकथं ब्वंके बिल, तर जग बमलाःगुलि जाँचया इलय् फुक्क तयारी याये मफुगुलि म्याट्रिक जाँच बिइगु मजुल उकिया पलेसा संस्कृत छगू विषय जक ब्वनेगु निर्णय जुसेलि बि. सं. १९८६ साल श्रावन ३ गते पूर्ण प्रसाद ब्राम्हणया अबु (.....) पण्डित तथाः हानं संस्कृत ब्वनेगु जुल । थुबलय् बालबोध व्याकरण, संस्कृत सोपान, ऋतुपाठम, रघुवंश व कुमार सम्भव ब्वनेगु जुल । लिपा बुद्ध धर्म अध्ययनया लागि पाली भाषा नं सयेकल ।

### ३. इहिपा

छ्योनय् न्यापु सिखः, लुँस्वां, सिरबन्दी, ह्तायपनय् झुप्पा, चक्कि, दुरूबाताचा सुयाः, गःपतय् तायो, लुद्रासि, चन्द्रहार, कण्ठी, जन्तर, तायो भिम्पूमा, लुँया सिखः ववखानाः ह्ताती कल्या, लुँचुरी, छुस्यापू, भिम्पू, पतिनय् लुँया पूजाअंगु, हिनाअंगु, न्ह्यानाः तासया पसि, तासया हे गा न्ययाः कपाःछगलं ह्याउँक सिन्हलं झःझः धायेक समाः याकाः भमचा वाना च्यादै दुम्ह मोतिलक्ष्मीयात झिछदै दुम्ह चीभाः ननिया काजि-मानसि तुलाधरया ह्तातय् बिया छ्वःगु खः । भमचा दुकाःबलय् निह्

दाजुकिजायात निम्ह भमचा दुकाःगुलिइ पीभतम्हकथं योगबीरसि  
कसाःया म्हाय् विद्यावति कसाःनं नापं हे ..... ।

प्यदं न्यादं दुबल्य् निसें बिबाह याता बियाः म्हाय्या भाःतपिन्थाय्  
वनाः भमचाया मामं दुरुत्वंकः वनेगु जमानाय् मोतिलक्ष्मीयात नं खुदं  
दुबल्य् निसें भमचा ल्लाःवःगु खः । न्हापा भमचा ल्लाः वःथाय् मोति-  
लक्ष्मी मचातिनि बिइमखुनि धकाः अजिम्हय्सिनं लिसः बिया छ्वःसां  
न्हय्दं दुबल्य् भमचा खं ल्लाना च्वंथाय् अजिम्हय्सिथाय् मोतिलक्ष्मी  
स्वयम् वनाः 'अजि अजि, जि आः ल्लय्दं दये धुं कल !' धकाः च्वाकिचा  
पहलं धाःवःगुलि लमि वनेधुंकाः 'अथे कपिनिगु न्ह्यःने हाः वयेगु ला ?'  
धकाः अजिम्हं न्वात । शायद उबले मोतिलक्ष्मीया मेमेपिं झःझः धायेक  
तिसा-वसतं पुनाः भमचा जुयाच्चनीगु त्वःवन मखा जुइ । अन हे मोति-  
लक्ष्मीया इहिपा क्वःजित ।

### छय्या इहिपा, अजिया इच्छा पूर्ण

म्हाय्मचा मदगु छेय् जन्म जूम्ह मोतिलक्ष्मीयात इहिपा याता-  
बिइधुंकाः तिनि सीगु मानिथकुंया इच्छा । म्हाय्मचा धयापि बिया  
मछ्वयेकं म्हाय्मचा मखु, काय्मचा खः । इहिपा याताबिइ धुंकाः  
तिनि म्हाय्मचा जुयाः कर्मकाण्ड व पूजाय् ब्वति काये खनी । उकि  
मोतिलक्ष्मीयात बियाछ्वयाः थःगु अस्ति तीर्थ तीर्थय् सीकाः मुक्ति  
प्राप्त याये खनीगु जूगुलि मोतिलक्ष्मीयात खःथाय्, ज्युथाय् ल्लाःवःबल्य्  
व दाजुम्ह चित्तधरयात अर्थे तथाः केहेम्हेसित नि बियाछ्वल । मोति-  
लक्ष्मीयात बियाछ्वयाः निदं जक दुबल्य् घात्थें मानिथकुं मन्त । अजिया  
इच्छा कथं म्हाय्मचां यायेमाःगु क्रिया ल्लय्नुमा तयेगु निसें दक्क  
वय्कलं हे यायेमाल ।

**‘छाकः बाखंया मू नकि स्वयम् जि खः’**

मोतिलक्ष्मीयात बहनी लँस्वः वल । चाह्य् बियाछ्वल । सिसि तल, हान कह्य् खुनु न्ह्यथुखुनु स्वयां अण्वः छायापाः दुलिइ तुं तयाः बियाछ्वल । पाजुपिथाय् खाः स्वकल । अनं थः छेय् दुचायेकल । इहिपाया ज्या क्वचाल ।

मह्यापिन्त बियाछ्वये न्ह्यः फुकिबाकाय् पाजुपिनिगु न्ह्यःने ग्वय् सायेकाः थाय्भु न्ह्यच्याकूबले थम्हं म्हस्यूपिन्त बियाछ्वये धुंकाः दच्छि तक गुठी, देगुपूजा, दिशिपूजाय् थ्याकाः अनलिपा मथ्याकुसें भव्य् मनकूगु खँ लुमनाः च्यादँ दुम्ह मोतिलक्ष्मीया थाय्भु खँखँ ख्वयेवल । मां-अवुं ह्याय्कं, सिह्लःमू वियाः ह्याःग्वय् बिइबलय् छेय् थः मह्याय्-मचा तिनि धयागु भावनां हे लःह्लानाबिया थें च्वंगु जुयाः ख्वयेवइगु स्वाभाविक खः । उबले थः तच्चकं सतीपि मां-अबुया नापनापं अजि समेतं ख्वयाच्चंगुलि ख्वःगु खनाः ख्वयेवःगु लिपा तःधीपि थें दयेकाः ख्वये मसःगुलि मख्वयागु मोतिलक्ष्मीया न्ह्यलुमन्ति खः । उबले मचाबलय् थःगु नुगलय् बुयावःगु भावनायात लिपा वनाः साहित्यिक ढंगं छायापाः ने०सं० १०८० स ‘छाकः’ बाखनय् थः हे स्वयम् मू नकि जुयाः च्वयागु खँ वय्कलं व्यक्त यानादीगु खः । इहिपाया गुगु संस्कृति खः, व स्वयम् मोतिलक्ष्मीया इहिपा जूबलय् घटना खः । पाःगु छगू हे जक, ‘छाकः’ बाखनय् साहित्यं छायापिइकूगु दु, बस् !

### **काजिमानसि तुलाधर**

मोतिलक्ष्मीया नेवाः परम्परा कथं इहिपा जूम्ह भाजु खः - जनबहाः व बालकुमारीया दथुइ लँपुइसं लाःगु चीभानिनिया भाजु काजिमानसि तुलाधर । वय्कः ने०सं० १०२६ स जन्म जूम्ह खः । जनबाहालय् बसजाःपसः तयाच्चनादीम्ह वय्कःया स्वम्ह स्वम्ह कलाः

ब्याहा यानाः नं निम्ह कलाःया मृत्यु जुइकाः ने०सं० ११०६ स  
आचकलि गायेकाः दँ दँ लासाय् च्वनाःलि मृत्यु जुल ।

थौं स्वया खुइदँ ल्हय्दँ न्ह्यःया खँ, समाजय् भाःतपिन्सं लिथु  
हल धायेवं खानदानया म्हाय्मचातय्त् लिथुनाप ह्वंकेगु स्वयां थःछेय्  
तयाः हे लहीगु, पारपाचुके काये धुनेवं मेथाय् नं बियाछ्वयेगु चलन  
दु । काजिमानसिजुं मोतिलक्ष्मी थःछेय् चाहिना च्वंतले असं दगु-  
बहालय् पाजुपिन्थाय् लहिनातःम्ह मिसा इहिपा यानाः मोतिलक्ष्मीयात  
काजिमानसिया ह्मापांम्ह कलाः धकाः समाजयात धायेके बिल ।

### मोतिया निर्णय

मोतिलक्ष्मी भाःतपिन्थाय् च्वनेम्हाःम मखु, अजिया मृत्यु लिपा  
अप्पः यानाः भाःतपिन्थाय् जूसां भाःतया छ्वाः तकं बांलाक स्वये-  
मनंनिम्ह खः । न्ववायेगु धयागु हे भाःतया तुति भागियायेगु खः ।  
इहिपा यानाः न्यादँ तक भाःतपिन्थाय् च्वंसां भाःतनाप खँ तकं ह्माये  
मनंम्ह व क्वथा तकं मव्यूनिम्ह खः वय्कः ।

काजिमानसिजुं मेम्ह इहिपाः यासँलि मोतिलक्ष्मीया थःछेय्  
परिवारपिन्सं लमि छ्वयाः क्वसः लित कायेके छ्वल । मोतिलक्ष्मीया  
नुगलय् धाःसा लिथुनाप हे ह्वनाः न्ह्यागु स्थितिइ जूसां सामना यानाः  
भाःतपिन्थाय् ह्वंवेनेगु इच्छा । तर छेय् च्वंपिन्त थःगु नुगःया इच्छा  
व्यक्त यायेमफुत वय्कलं । छुं जुयाः लिथुनाप ह्वने मफयाः हाकनं थः-  
छेय् हे निहाँ वयेमाल धायेवं छु याये धइभनं नं ग्यात । मोतिलक्ष्मीया  
आशा, सुनानं ह्वंकेछ्वयेगु खँ ह्माइला धइगु, तर वय्कःया इच्छाया  
खँ थुइकीपि सुं मदयाबिल । उगु खँ सुनानं पिकयामबिल । सुनानं  
'ह्वंके छ्वये' जक धाःसा ह्वं वेनेत तयारम्ह वय्कः आशां द्यात ।

लेमि नं मदयेधुंकूगुलि लमिया म्हाय् वनाः तिनि क्वसः लित कथा-  
हल । क्वसः यंकूगुया ह्लाःछाप तयेकाः क्वसः लित बिया हल । तर  
थःपनिगु छेय् धाःसा उकिया छुं प्रमाण मदु । समाजय् मोतिलक्ष्मीया  
क्वसः लित हयेधुंकल, 'पारपाचुके जुल' धकाः बयबय् जुल । थुबले  
मोतिलक्ष्मी झिस्वदया बइसय् तिनि पलाः तया च्वनादिल ।

क्वसः लित हयेधुंकूसैलि मोतिलक्ष्मीयात मेमेथासं भमचा ह्लाके  
हल । छेया परिवारं मोतिलक्ष्मीयात हानं इहिपा यायेगु वा मयाये-  
गुलिइ निर्णय काल, न्हाथे हे दुःख जूसां ह्लापांम्ह भाःतनाप हे  
ह्वंनेगु इच्छा दुम्ह मोतिलक्ष्मीयात 'निथाय् चाःम्ह' धकाः ख्वालि  
न्हाःने धाये मफुसां ख्वालि लिउने खँह्लाके मयः । उकि मोतिलक्ष्मी  
मेथाय् गनं मवनेगु निर्णय बिल । परिवारयापिनि नं व हे बिचाः  
जुयाच्चन, उकि मोतिलक्ष्मीया निर्णय कथं हे जुल ।

### झन्यलि बयात म्ह हे मसित्यन

थः भाजुया नां कायेत मोतिलक्ष्मीयात थौं नं मछि । थः इहिपा  
याना तयाम्ह भाजुया पसः, ग्वःम्ह इहिपा यात, म्हाय्-काय् ग्वःम्ह  
दु ? म्हाय्पि गन गन बियातल आदि फुककं नं वय्कलं मस्यु मजू ।  
'छन्हु मोतिलक्ष्मी विद्यावतिया छेय् वनेत वंम्ह पसलय् काजिमानसिं  
खन, तर वयात झन्यलि म्हमसिइत्यंगु लिपा म्हसिल, अनं माःगु लय्  
वन ।' मोतिलक्ष्मीजुलिसे खँह्लानाबलय् वय्कलं हे धयादीगु खः ।

मोतिलक्ष्मीया धापू कथं पारपाचुके मज्जुनि । क्वसः लित हल ।  
पारपाचुल धकाः धायेत श्वं माः, प्रमाण माः, तर मोतिलक्ष्मीयाके छुं  
हे मदु । उगु इत्य 'क्वसः लित हल' धयागु शब्द हे समाज 'पारपाचुके  
धुकूम्ह' धकाः माने याना वयाच्चन । समाज पारपाचुकूसां मोति-  
लक्ष्मीया नुगलं पारचुके मयाःनि । धर्म व इतिहासया बहः कयाः

धायेगु खःसा - यशोधरा, सीता, भृकुटीपिनिगु थेंज्याःगु गुण दुम्ह  
मिसा खः वय्कः ।

#### ४. साहित्य प्रेरणा व दाजुया आज्ञाकारीम्ह केहे

थुकथं वय्कःया मययेकं नं ववसः लित कायेगु ज्या जुइधुकूसेंलि  
वयां लिपा वय्कः मोतिलक्ष्मीजुयात दाजुम्ह चित्तधर 'हृदय' नं आखः  
व्वंकेगु पाखे विशेष कुतः यानादीगु खः । चित्तधर 'हृदय' या मेपि नं  
केहेपि दु अये नं दक्कले तःधीम्ह केहेया नातां मोतिलक्ष्मीजु थम्हं  
किजापूजा यानातःगु जुल । केहे नं किजापूजा याकाच्चंम्ह जूगुलि थः  
दाजु जूसां केहेयात तताया हनाबना बियातःगु खः । तता धयाम्ह नं  
मां वरावर हे खः । थ्व खँया बारे चित्तधरजुया थःगु हे धारणा दु,  
वयात थन न्ह्यव्वये -

“मोति जि केहे जूसां जितः किजापूजा यानातःम्ह जूगुलि थ्व जि  
केहे मखु तता हे खः । तता धयाम्ह मां थें खः । याकेगु मयाकेगु सेवा  
मामं थः मचायात याइ थें सेवा याके बियाच्चना उकि थ्व जितः मां  
थें खः ।” [नेपाल दँ ३१ ल्याः ४ पृ. २]

थः दाजु चित्तधर 'हृदय' नं 'साहित्य च्व' धकाः ध्वात्तु ध्वाना  
दी । लिसें च्वयेगु नं स्यना व्युगु खः । अले थम्हं थः दाजुं धाःथे गुव्लें  
कविता, गुव्लें निबन्ध, बाखं आदि च्वयाः पितबिया दीगु खः । थःगु  
साहित्यिक प्रतिभा व्वलंगुया खँया सिलसिलाय् वय्कलं थुकिया श्रेय थः  
दाजुयात बियादीगु दु । गुम्हसिया प्रेरणां वय्कः साहित्यिका जुयादी  
फुगु खः । थुरुथं वय्कः झिस्वदें दुबलय्निसें थः दाजुं धैथे याना वया  
दीम्ह, दाजुया आज्ञाकारी केहे खः ।

छगू लुमके बहःगु खँ खः । वय्कःपिनि मां दिवंगत  
जुइन्ह्यः धया थकूगु खः- “थ्व झीगु छँया कारण् अर्थात्

जिगु तुति तसकं स्याःनिबल्य् थ्व छेँय् ज्याजि यायेत थन जक च्वनेमा-  
गुलि वया भाःतं मेह्य कलाः हयाबिल । उकिं थन छेँय् लानाच्वंहा छिमि  
केहेँ मोतिलक्ष्मी छह्य दु, थ्वयात छं बांलाक बिचाः यानाति ।” थुलि धया  
मांहा बि. सं. १९८६ बैशाख ४ गते दिवंगत जुल । गुकिं यानाः मोति-  
लक्ष्मी चित्तधरया दकल्य् सतीह्य केहेँ जुया बिल ।

चित्तधर ‘हृदय’ यात नं बि. सं. १९९७ सालया काण्ड्य  
लानाः ज्वना यंकल । अन जेल्य् हे चित्तधर ‘हृदय’ नं ‘सुगत सौरभ’  
महाकाव्य च्वयादिल । जेल्य् सुरु याःगु‘सुगत सौरभ’या पाण्डुलिपि भ्वं  
छेँय् बिया हयाः लिपा ‘जेलं पिहांवयेबल्य् गथे खः अथे हे थपक्क तया-  
तयेमाः यदि मन्त धाःसा छेँय् दुहां वयेमखु’ धकाः ख्याःगुलि जेलं बिया  
हक्क सुगत सौरभया भ्वं सफा यानाः सार्य् यानाः दाजुम्ह छेँ वःवल्य्  
दकल्य् न्हापां थम्हं सुरक्षा याना तयागु ‘सुगत सौरभ’या पाण्डुलिपित  
क्यन ।

बि. सं. १९८९ साल श्रावन ११ गते अबु द्रव्यधर ल्लासां कुहां  
वःम्ह कालिङ्गपोङ्ग्य काःवनेत दाजुनाप कलकत्ताय् तक वन । अनं  
दाजुम्ह कालिङ्गपोङ्ग्य वन, मोतिलक्ष्मीयात कलकत्ताय् ककापिन्थाय्  
त्वःता लिपा १९९० सालय् दाजुम्ह नापं नेपाः लिहां वल ।

चित्तधरया जीवनया अन्त्य तक मोतिलक्ष्मी केहेँनाप च्वनावन ।  
ने. सं. १९०२ तछलागाः ३ कुन्हु चित्तधर ‘हृदय’या स्वर्गे जुसेलि  
मोतिलक्ष्मी याकःचा जुल । चित्तधर ‘हृदय’या इच्छा पूर्ण यायेत न्हा-  
बलेँ मोतिलक्ष्मी तत्पर । दाजुया विरुद्ध्य् गुबलेँ वनेगु यानामदी ।  
‘सुगत सौरभ’ न्हापाया गथे खः अथे पिकायेगु दाजुया इच्छाकथं हे जूगु  
खः । अथे रणजीत मल्लया‘ययात्पूसाख्यान’व‘मानव न्यायशास्त्र’ चित्त-  
धर ‘हृदय’या इच्छाकथं प्रकाशित यानादीगु सफूत थः ।



## ५. लजगा:

ह्लासा साहुया म्हाय्मचा नातां छुं लजगा: याना जीवन यापन यायेमा: म्ह मोतिलक्ष्मी मखु । अय् जूसां उबलय् निसें समाजय् साधारण मनूतय् गु बिचार कथं मिसातय्सं ज्या याये मज्यू धयागु धारणा मोतिलक्ष्मीपनि परिवारय् मदु । उकिं हे मोतिलक्ष्मीं इलय् थिथी ज्या ज्वना दिल, थःगु ह्लि छ्यायेया लागि नापं जीवन यापनया लागि । दकलय् ह्लापां वय्कलं परोपकारय् स्वय्म सेविकाया रुपय् ज्या सना दिल । थुबलय् नेपालय् परोपकार नकतिनि नकतिनि स्थापना जूगु । थन ज्या याना दिसेंलि ज्या यायेगुली मन न्ह्यानावन । छेँय् ऊन न्याना: सुइतर, गलेबन्दी थाना: पसल पसलय् ३/४ तकां मिइगु याना: व्यापारया श्रीगणेश यायेगु जुल । छेँयात मा:गु का, पूजायात ववखागा थायेगु याना च्वंस्ह मोतिलक्ष्मीयात स्व. योगवीरसिंह कसा: जुं थःगु काप.या कारखानाय् म्हाय् विद्यावतीनापं तये यंकल । अन काप: जक थायेगु मजुसे काप: था:पिस्त स्वयेगु, स्यनेगु नापं थःपिसं नं थायेगु जुल । थन च्वना च्वंबलय् हे नर्स व्वंवनेगुलिइ मोतिलक्ष्मीयात नं ल्ययेगु जुल । उकिं योगवीरसिंहया काप: कारखानाय् काप: थायेगु नं त्व:ता दील । मां विरामी जूगुलि नर्स व्वंवनेगु इच्छा त्व:ते माल । लिपा चांपि जाना तुंछेँ गल्ली चांपिनिगु छेँय् हे ववथाय् काप: पस: तयेगु जुल । चां सिद्धिलक्ष्मी कालिङ्गपोङ्ग वना: लं सुइगु, कारचोपि भरय् यायेगु ज्या स्यनाव:गुलि भचाभचा लं सुइगु नं ज्या काप: व्यापारया नाप नापं जुल । लिपा दातिम्ह चमा व केहेँमय् जु बेत्तिलक्ष्मी नं बिरामी जुल । चांपि मदइबलय् काप: पस: चायेकेत मछिना नं वइगु. लिपा बेत्तिलक्ष्मीया मृत्यु जुसेलि केहेँया म्हाय्पि ज्योतिलक्ष्मी व केशरीयात मातृ स्नेहकथं स्वयेमाल । लिपा ज्योतिलक्ष्मी नं धनुशटंकार त्वचं मृत्यु जुल । थुकचं व्यापारयात त्व:तेमाल । अनलि कयानभास सयेका कयानभास भरेयायेगु नं याना दिल । लिपा व नं त्व:फित ।

थौं कन्ह्य् छेँया बाः व बुं वइगु आयस्ताया भरं जीवन हनाः च्वनादीगु दु । तातापाःगु बुँ, वा इलय् बेनय् तये हइगु मखु । उजुर यात धायेवंतिनि तःवइगुलि यानाः छुं भचा थाकुया वःसां ससःतिगु बुँ इलय् हे वा तये हथेगु यानाच्चंगु खँ मोतिलक्ष्मीजु स्वयमं धयादिइ ।

## ६. धर्मः

तुलाधर कुलय् जन्म जूगु नातां वय्कः छम्ह बौद्ध धर्मावलम्बी खः । वय्कःयात मचावलय्निसें बुद्धधर्मय् आस्था दु । बुद्धया जीवनीया नाप-नापं बौद्ध दर्शनं आपालं प्रभावितम्ह खः । बौद्ध धर्मया ग्रन्थ अध्ययन यायेया लागि हे पालीभाषा सयेका दिल । वय्कःया कृति नं धाः- वय्कः बौद्धधर्मप्रति प्रभावितम्ह खः धकाः । मचावलय् ला नयेगु याःसां लिपा चित्तधरं ला नयेगु त्वःतालि मोतिलक्ष्मी नं ला नयेगु त्वःता दिल ।

इस्वी सन् १९४६ य् सारिपुत्र मौङ्गल्यायनपिनि पवित्र अस्थिधातु कलकत्ताय् जात्रा याःवलय् मोतिलक्ष्मी नं कलकत्ताय् वनाः व्वति काः वन । छुं दिन अन च्वनाः दाजुया खँ न्यनाः पीभतयात उगु जात्रा व्वनेया लागि पीभतयात कलकत्ता छवयेत छेँय् लिहां वल । उवलय् दाजुम्ह 'सुगत सौरभ' प्रकाशित यायेत कलकत्ताय् वनाच्चंगु खः ।

चित्तधरं उपासक तये थें केहेँम्ह नं थःगु नांया लिउने उपासिका तयाः छापय्याना तःगु वय्कःयागु लेख, रचनात झीसं खं । जन्मजातं महायानी बौद्ध धर्मावलम्बी जूसां नं धर्मादित्य धर्माचार्य जुपिनिगु प्रभावं मोतिलक्ष्मीजुं नं थेरवादी बौद्ध धर्म पालन यात । श्रीघः बिहार, वनेगुया नापनापं थौं कन्ह्य् ला विपश्यना ध्यानय् च्वनेत ध्यान शिविरय् वनेगु यानादीगु दु । बौद्धधर्म पालन यायेत शिक्षु हे जुइमाः धयागु मदु । गृहस्थिइ च्वना नं बौद्धधर्म पालन याये जिउ । बौद्धधर्म छु खः धयागु सीकेत ध्यान कुथिइ ध्यान बिइगु इलय् ध्यान कयाः स्वयमं

अनुभव यानाः सीकेगु आवश्यक धयागु भावना मोतिलक्ष्मीया विचाः  
खः ।

थ्व जिगु धर्म, थ्व छिमिगु धर्म धकाः धायेगु भावना साम्प्रदायिक  
भावना खः । फुक्क धर्म बरावर । धर्म बिइगु नैतिक आचरण बरावर  
खः । फुक्क धर्म नं भिगु लैय् छ्वयेगु खः । भिगु लैय् छ्वयेत भिगु  
आचरण दयेकेगु खः । भिगु आचरण दयेकेत स्वयं थ.थम्हं थ्व भि, थ्व  
मभि धकाः छुतय् यायेगु विवेक दयेमाः भिगु व मभिगु थःम्हं हे ल्यये  
फयेकेमाः गुगु बांलाःगु नैतिक आचरण बिइ । नैतिक आचरण बांलाः-  
पिसं भिगु हे व्यवहार याइ गुकि मभिपि नं भिका बिइ । मेमेगु धर्मय्  
थ्व थ्व भिगु थ्व थ्व मभिगु धकाः धयाः तइ, तर बुद्ध धर्मय् मभिगु  
धयागु छुं मदु । थःगु विवेकं स्वयाः हे थःथम्हं ह्यसिइकेगु, विवेकं मभि  
धाःगु त्वःतेगु भिगु लैय् वनेगु हे धर्म खः- मोतिलक्ष्मीया धारणाय् ।

## नारी शिक्षाप्रति वय्कःया धारणा

मोतिलक्ष्मीया धारणा कथं मिजंतय्त गथे शिक्षाया आवश्यक खः  
अथे हे मिसातय्त नं शिक्षा आवश्यक जू । मिसा जीवनया आधार हे  
शिक्षा खः । मिसातय्त शिक्षा बिल धाय्वं बांलाःगु परिवार दइ,  
बांलाःगु परिवारया सृजना जुइ । वय्कलं मिसा मिजं शैक्षिक स्तरय्  
समान जुया वने फुसां नं शारिरीक बनावट पा.गुलि यानाः देशया च्वय्  
च्वय्या स्तरय् मिसात नं मिजं समान जुइ धुंकल, तर अय् जूसां  
वय्कलं मिसातय् पाखे गुगु इच्छा याःगु खः पूर्ण मज्जनि । मिसात नं  
बौद्धिक क्षेत्रय् नं समान अधिकार प्राप्त यायेया लागि अवसर बिइमाः ।  
अवसर मदय्कं मिसातय्सं थःगु योग्यता क्यनेगु थाय् दइमखु धइगु  
वय्कःया धारणा दु ।

## साहित्यिक योगदानः

मोतिलक्ष्मी उपासिकाजुया साहित्यिक अभिव्यक्ति दकल्य न्हापां नेपाली भाषां जूगु खः । बि.सं. १९६० सालय् नेपालय् गुबलें त्वमंके मफइकथं तःभुखाय् ब्वःगु खः । थुगु हे ताकाय्निसें मय्जु मोतिलक्ष्मी उपासिकाजुं च्वयेगुया श्रीगणेश यानादीगु खः । उबलय् वय्कलं 'रोदन', 'पुनर्विवाह' थें ज्याःगु बाखं च्वयादीगु खः । उगु बाख नेपाली भाषां बि.सं. १९६२ सालय् 'शारदा' धइगु मुक्कं साहित्यिक पत्रिका जुयाः पिदंगुलिइ प्रकाशित जुल । उबलय् तक भाषाया छुं भेदभाव मदु । पत्रिका धइगु हे गोरखापत्र छगू जकगु थासय् 'शारदा' पिदंसेलि प्रतिभा दुपि नेपालभाषाया साहित्यकारपिनि लागि थः थःगु अभिव्यक्ति ब्वयेगु माध्यम जुयाबिल अले उकियात स्वाकातयेमाः धइगु बिचालं लेख रचना च्वयेगुया ऊबलय् मोतिलक्ष्मीजुया नं निपु बाखं उगु पत्रिकाय् पिदंगु जुल । लिपा राणा सरकारया क्रूरतापूर्णगु पक्षपातं यानाः नेपालभाषा व भाषाया नेपाली भेद संगुबाया वंसेलि नेपाली भाषां च्वयेगु ज्या हे अर्थे दिनावन । उगु ताकय् नेपाली च्वःसां मोतिलक्ष्मीयात कतः भाषां च्वयागु अनुभव मजुसे कर्तव्यबोधया आभास जूगु खः ।

मोतिलक्ष्मी उपासिकाया थः दाजु चित्तधर 'हृदय' जुं वय्कःयात उगुं थुगुं पत्रिकात क्यनाः 'का मोति, थुकियात लेख भाल, उकियात लेख माल' धकाः न्वाना दी । च्वयेगु लागि प्रेरणा बियाच्वना दा । प्रेरणा बीगुया निसें साहित्य रचना यायेगु ज्या स्यना नं बियादिइ । थःदाजुया प्रेरणां यानाः हे वय्कलं साहित्य छलय् योगदान यायेफुगु खँ थौं वयाः वय्कःया लुमन्तिइ सदां लुमना च्वनीगु जुया बिल ।

साहित्य रचना यायेत-सुयागुं प्रेरणा व सुना नं स्यनाकना बीव जक गाःगु मखु उकिया लागि थःके प्रतिभा दयेमाः जीवनयात स्वयेबु,

ब्वनेगु व सूक्ष्म अनुभूति प्राप्त यायेगु मिखा, नुगः आदि नं दयेमाः । च्वज्याप्रति लगनशील जुयाः थःत पायेमाः । अले जक साहित्य रचना यायेफइ । साहित्यिक जीवनयात निर्वाह यायेफइ । थज्याःगु सम्पूर्ण गुणं युक्तह्य खः मय्जु मोतिलक्ष्मीजु । ह्योचा जक साहित्यिक कृति थःगु जीवनय् जुइथव्यु । तर नं वय्कःया थःगु कालय् उकिं विशेष महत्व तःगु दु । संजीवनी बुटीया ज्या ब्यूगु दु, साहित्यिक ख्यलय् । छगू उथल पुथल ह्याब्यूगु दु । थुलि हे जक मखु । जीवनया यक्वः थलाः-क्वलाःगु धरातलय् मोतिलक्ष्मी यक्व दुःख सीमाःगु दु । संघर्षमय जीवन व्यतीत यायेमाःम्ह वय्कःया सेवा तहल हे चित्तधर 'हृदय' या आचाकलीं गाःगु त्वय् जुसेंनिसें लिपाया 'हृदय' जुया भाषा सेवा व्रतया मू आधार जुयाब्यूगु दु । उकिं मोतिलक्ष्मीं हनादीगु जीवनया प्रत्येक घटना झीगु लागि प्रेरणाया मुहान खःसा साहित्यिक जीवन निर्वाह यासे गुलि साहित्यिक कृतित वय्कलं बिया दिल व नं म्हो धकाः धायेफइ मखु ।

मोतिलक्ष्मीजुया साहित्यिक कृतिपाखे छक्वः मिखा ब्वये । वय्कलं बाखंया रूपय् झिपु बाखं च्वयादीगु दु । गुकीमध्यय् निपु नेपाली खः । मेगु च्यापु बाखं नेपालभाषायागु खः । 'लँ' नेपालभाषाया दकय् न्हापांगु बाखं खः वय्कःयागु । 'धर्मदूत' (ने. सं. १०६५ पाखे) 'धर्मोदय', 'नेपाल', 'बाखं पुचः', व 'नेपालभाषा न्हू बाखं पुचः' आदि पत्र-पत्रिका व सफुतिइ पिदंगु बाखंतय्गु नां थथे खः- (१) लँ (२)-व्यकुं, (३) कुनिम, (४) निनि, (५) स्मृतिया मूर्ति, (६) पौ, (७) समाप्ति, (८) छ्चाक, आदि मोतिलक्ष्मी जुया प्रकाशित बाखत खः ।

बाखं साहित्यया विधाय् थें हे मोतिलक्ष्मीजुं निबन्धया विधाय् नं दकय् न्हापां नेपालीं हे 'आँसु' धइगु निबन्ध च्वयाः श्रीगणेश यनादिल ।

छुं नं रचनात थःगु वा थः केहेँयागु प्रकाशित याये न्ह्यः चित्तधर 'हृदय'या थः पासापिन्त न्यंकादीगु बानी । मोतिलक्ष्मीया 'आँसु' निबन्ध नं अथे हे 'हृदय' जुं बाखंमि पूर्णदासजुपिनिगु न्ह्यःने न्यंका च्वनादीबल्य- न्यना च्वंपिनि दथुइ छलफल जूगु खँ मोतिलक्ष्मीजुं सिसैलि छुं ई तक च्वयेगु हे दिका दिल । अर्थेसां लिपा वनाः वय्कलं मेमेगु विधाय स्वयां निबन्धय् हे थःगु ह्लाः च्वयेका दिल, गुकिया कारणं वय्कःयात विशेष रुपं निबन्धकार कथं नेपालभाषाया पाठकपिसं ह्यसीकाच्वन । संख्यात्मक दृष्टि नं निबन्ध हे यक्व दु वय्कलं च्वयादीगु रचनाय् ।

'धर्मदूत, धर्मोदय, नेपाल,' जनचेतना व २५०० दँया बौद्ध सम्मेलनय् प्रवर्चित जूगु व प्रकाशित मजुनिगु छपू निबन्ध नापं यानाः जम्मा शिछपु निबन्ध मुनाः ने. सं. १०७८ सं धर्मोदया सभां मिसा च्वमिया ह्लापांगु सफूया रुपय् 'मोतिमाः' प्रकाशित यानाबिल । 'संघ' नांया सफू नेपालभाषाय् दकय् ह्लापांया प्रबन्धया रुपय् ने. सं. १०८० सं प्रकाशित जुल ।

गारथ, जेल, अस्पताल, अन थन मदयेक वनाः किजापूजा याना-तःह्य थःदाजु दिवंगत जूगु दँय् किजापूजा कुन्हु दाजु लुमंकाः च्वःगु 'जिगु किजापूजा' (नेपाल ३१:४:२) मोतिलक्ष्मीया दकल्य् चीहाकःगु, थौतकया प्रकाशित निबन्धत मध्यय् याःगु खः । अथे हे 'झी' चित्तधर 'हृदय' लुमन्ति ल्याखय् 'यः दाइ आः जि छुयाये?', 'नेपाल' चित्तधर 'हृदय' स्मृतिग्रन्थ व स्मृति अङ्कय् प्रकाशित 'जि बुत' धइगु लेख थः-दाजुया लुमन्तिइ पिदंगु विविध च्वसुत खःसा बौद्ध साहित्यय् आधारित 'पतित माता' 'नेपाल' (दँ ३५ ल्याः ..... )स पिदंगु बाखं नं वय्कःया साहित्यया द्विविध' विधाय तयेगु पाय्छि मजुइमखु ।

मोतिलक्ष्मी छम्ह कवियत्री नं खः । ब्रह्मचर्यय् जीवन हने ययाः

चवयादीगु 'चाया सल्हा' साहित्यिक क्षेत्रय् आपालं चर्चा जूगु कविता खः । चित्तधर 'हृदय'या स्मृतिकथं पिहांवःगु 'झी' पत्रिकाय् दुध्यागु 'यः दाइ ... आ जि छु याये' गद्यात्मक कविता नुगः थुंजिक मार्मिकगु आःतक प्रकाशित जूगुली दकलय् लिपायागु खः ।

बि. सं. २००९ सालय् नेपालभाषाया दकलय् ह्वापां येँ लाय्कुली जूगु बृहत् नेपालभाषा साहित्य सम्मेलनय् मिसा च्वमिकथं 'पासा' निबन्ध न्यंका क्यंसा बि. सं. २०१२ सालय् नेपालभाषा विकास मण्डलया पाखें ह्वापां क्षेत्रपाटी जूगु 'महिला साहित्य सम्मेलनय् सभानेत्री मोतिलक्ष्मी जुयादीगु खः । अनं लिपा लिपा नं आपालं साहित्य सम्मेलनय् नं वय्कः सभानेत्री जुइधुंकूगु दु ।

'मातृ विहिन बालक' मोतिलक्ष्मीपिनि मां मदुगुया शोकय् मां कविताय् चित्तधर 'हृदय'जुं चवया दीगुलिइ राणा सरकारं अर्थया अनर्थ कथं छ्यानाः मातृभाषा 'बिहिन बालक' धाःगु खँय् चित्तधरयात नं वि० सं० १९६७ सालया राजनैतिक काण्डय् लाकाः जेलय् स्वथने यंकुसेलि उगु ख्याच्वलं ग्यानाः वय्कलं १९६७ सालया काण्डय् थःगु साहित्यिक अप्रकाशित सर्वय् नुना छ्वये माल । छपु निपु तितिपापा यानातःगु कविता लिपा प्रकाशित जुल । दाजुम्ह जेलय् लाःबलय् थः छुं प्रत्यक्ष रुपं अग्रसर जुइ मफुत । छेँय् हीत हयागु लं-सुरुवाःया 'मूजिइ' दुने नेपाली भवतय् छेँयागु व समाजया छुं छुं घटना चवया छ्वयागु लिपा वहे लं हानं हीत हयाबलय् गथे खः अथे खनाः दाजु नं सोझाम्ह हे तायेकाः लिपाः छुं हे चवया मछ्वःसें सुम्क हे च्वनाविल ।

वय्कः विवाहितम्ह जूसां साहित्यिक कृतिइ सुश्री छचलाः वयाचवंगु खः । औंया दृष्टिकोण कथं नियमं बिउगु पाय्छि हे खः । सुं मिसां पारपाचुके कायेधुन धाय्वं स्वतन्त्र रुपं सुश्री च्वयेगु अधिकार दु । तर

मोतिलक्ष्मीं सुश्री चःगुया कारण छैय् अबु-दाजुनाप सल्लाह यानांः  
 खः । श्रीमती धाल धाय्वं श्रीमान कयना विइमाली तर मोतिलक्ष्मीया  
 श्रीमान धाःसा मेम्ह विवाह याना विइधुंकूगुलि यानाः श्रीमान कयनेम  
 आवश्यक मताःगुलि अथे च्वयादीगु खः ।

## नेपालभाषा परिषदय् वय्कः

२००७ सालया प्रजातन्त्र घोषणा लिपा न्हापां नेपाः दुने नेपाल-  
 भाषाया संस्था कथं स्वंगु संस्था खः नेपालभाषा परिषद् । च्वसापासा  
 व नेपालभाषा परिषद् छगू हे दैय् नीस्वंगु संस्थात खः । नेपालभाषा  
 परिषद् स्वंगुयां छुं ला ह्नापा कलकत्ताय् ‘च्वसापासा’ स्वनेगु ज्या  
 जूसां चित्तर ‘हृदय’ नं नेपालभाषा परिषद् येँय् थःगु हे छैय् स्वनेगु  
 जुल । थ्व परिषदया सदस्यता दयेकुसानिसें आःतक मोतिलक्ष्मी कोषा-  
 ध्यक्षा जुयाः ज्या यानावयाच्चंगु दु । परिषदया मूआजु शैक्षिक संस्था  
 दुने दुथ्यागु सफू प्रकाशित यानाः नेपालभाषाया शैक्षिक स्तर थकया  
 यंकेगु खः । शैक्षिक संस्था व परिषदया तप्यंक स्वापू मदुगुलि मोति-  
 लक्ष्मी व ज्याय् उलि सन्तुष्टि जूगू मदु । सफू प्रकाशनया ज्या खंय्  
 वय्कलं थःगु अनुभव कनादी- “प्रकाशित जूगु सफू इच्छा यानाथे  
 बजारय् मचूगुलि यानाः ग्वःदैतक सफू अथे लानाच्चनीगु बांलाःमजू ।  
 शैक्षिक सामग्रीत नं शैक्षिक संस्थातसें नं छुं सुचं मदय्क पाठ्यक्रम  
 हिलाबीगुलि याना सफू प्रकाशित यानागुया उद्देश्य पूरा मजुइगु ।  
 शैक्षिक क्षेत्रय् पाठ्य सामग्री हिलीगु ई निर्धारण जूसा ज्यू” धयागु  
 मोतिलक्ष्मीया मनसाय वा बिचाः खः ।

नेपालभाषा परिषदया विकास व ता-आयु यानातयेगुया उद्देश्य  
 चित्तर ‘हृदय’ जुं थः च्वना च्वनागु छैया मातं तल्ला छगुलि परिषदया



नामय् दान बियादीगु खः । उकियात थःगु ब्यवहारिक दृष्टिकोणं वायेकाःलि थः दाजुं थःत च्वया ब्यूगु छ्वां छेयात थःगु शेष लिपा नेपालभाषा परिषद्द्याततुं वनीगु यानाः दान बिया दीगु खः, वय्कः मोतिलक्ष्मी उपासिकानुं ।

## जीवनया अनुभव

सामान्य जीवन हनाः न्हय्गुदँ तकया तँ गयादीधुंकूह्य, चय्दँया तँय् पलाः न्ह्याकादीत्यंह्य वय्कःया नयेगु त्वनेगु पाखे उप्वः पाउँ, पालु मयःगु व मेगु सकतां मयः मज्जुगु खँ कनादी । थौं वयाः वय्कःया थः अबु मन्त, मां मन्त, दाजु, केहेँ सकलें मदयावं वन । थःथितिया नातां दातिह्य केहेँया म्हाय् छह्य केशरीलक्ष्मी व चीधीम्ह केहेँ न्हुछेलक्ष्मी थौंकन्ह्य् अनागारिका जुया बिज्याःह्य जक ल्यंदनि । दाजुया नं मचाखाचा सुं मदुसेलि याकः जीवन कथं न्हि छ्याना च्वनादीम्ह वय्कलं थः याकःचा च्वनाः स्वायेमाःसां तबि ह्याइपु अनुभव यानामदी । वय्कलं भाःपिना दी- थःत थन सकतां दु । सकलें दु । जीवनय् आनन्द अनुभव जूगु स्वयम् थःथह्यं अनुभव याये फुगुलि खः धयागु वय्कलं भाव व्यक्त यानादी ।

थः सन्तान वा मचाखाचा सुं मदुसां थः दातिह्य केहेँ बेतिलक्ष्मीया मचायात मातृत्व प्रदान थाःगुया दसि खः मय्जु केशरीलक्ष्मी (वय्कःया म्हाय्चा) ।

## नेपाल भाषाप्रति मोतिलक्ष्मी उपासिकाया धारणाः

मोतिलक्ष्मी उपासिकाजुया न्हय्गुदँया अनुभव कथं थःगु धारणा न्ह्यब्रःया दी । न्ह्यापा स्वयां आः नेपालभाषाया स्थिति आपालं बांलाः१

साहित्यया क्षेत्र्य नं विकास जुयाच्चंगु दु । थौकन्ह्य जुयाच्चंगु भाषायां  
अध्ययन अनुसन्धानं नेपालभाषाया भविष्य जहां थोगुया छुमां खः ।  
वर्तमान्य पिङ्गु भिगु पुसाया उपज हे बांलाःगु भविष्य खः । गन वर्त-  
मान बांलाइ अन भविष्य नं बांलाइगु खँ सत्य खः ।

देश्य गुलि नं भाषा दु, व फुक्कयात सरकारं समान रूपं स्वयेमाः ।  
समान जुइमाः । तर सरकारं भाषाप्रति थः कतः यानाहल । गुकिया  
कारणं झीसं नं थः थःगु भाषा नाले सयावल । थःगुयात थःनालेगु धयागु  
बांमलाःगु मखु, बांलाः । थुकियानाः झीसं झीगु भाषायात सुसाःकुसाः  
याये सयावल । थःगु धकाः गौरब याये धाय् दत । थःगु नाला यकेबल्य  
सामाजिक, राजनैतिक आदि परिस्थितियात विचाः यानाः होशियार  
जुइ फयेमाः ।

भविष्य बांलाकेगु, बांमलाकेगु आदि झीगु ह्लाःतय् दुगु खँ खः ।  
भविष्य बांलाकेगु थौया वर्तमानया ह्लाःतय् दु । झीसं नेपालभाषायात  
सरकारी मान्यता मव्यूगुया कारणं स्कूल, क्याम्पसय् थुगु भाषायात  
त्वःता वनेगु मखु कि व्वनाः संघर्ष यानावने फयेमाः । थथे जुल धाःसा  
कन्ह्य वनाः मान्यता मव्युसं मगाः । झीसं कपिन्त दोष बिया जुइ सः ।  
थःगु दोष खंकाः उकियात हुइगु कुतः धाःसा यायेमसः । अथे नं थौया  
भाषिक चहलपहल स्वयेबल्य झीगु भाषाया भविष्य बां हे लाःजू कन्ह्य  
वनाः नेपालभाषाया महत्त्व स्वनिगल्य जक सीमित मजुसे देश-विदेश्य  
तक नं थुगु भाषा न्यनाः वनी । अले विश्वया दक्ख कुं-कुलामय् च्वपि  
नेवाःतसं थुकियात थः नालाकाइगु विश्वास दु ।

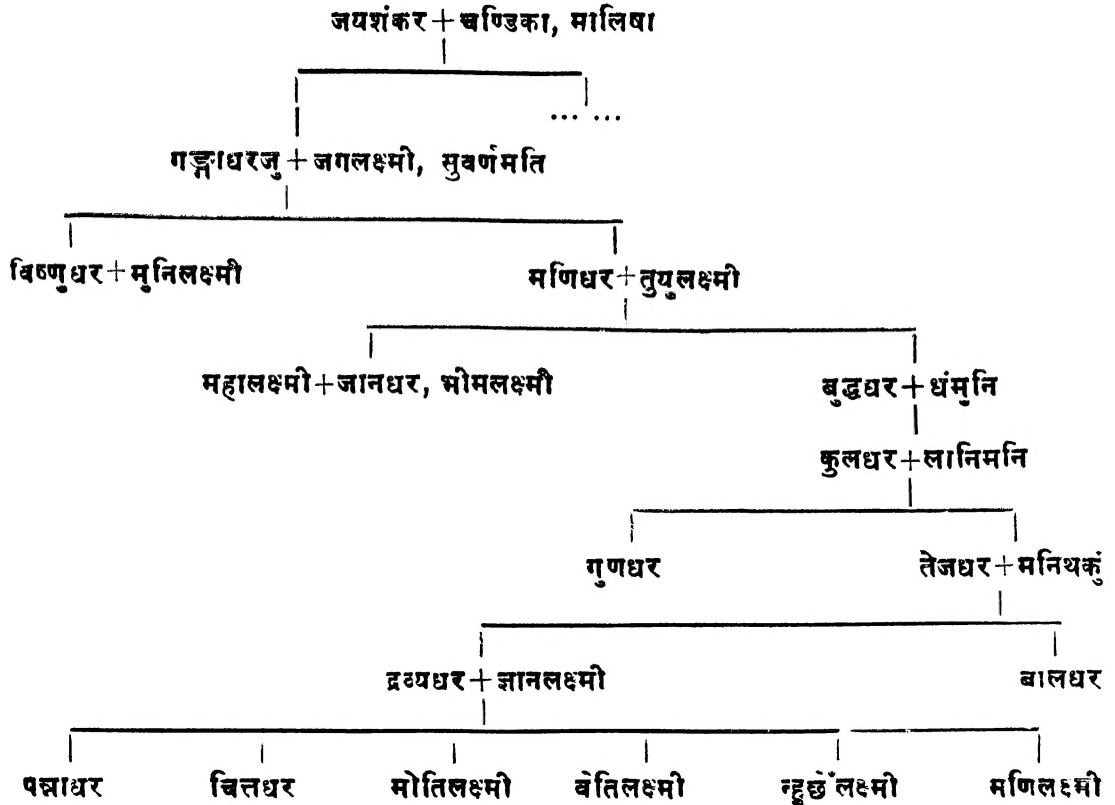
थुकथंया विचाः तयाः च्वनादीम्ह, भाषा सेवाया व्रतय् थौया थःगु  
जियथिया बैसय् तक नं निरन्तर रूपं निराश मजुसे न्ह्याना च्वनादीम्ह  
व्यक्ः मोतिलक्ष्मी उपासिकाजुया बःचा हाकःगु जीवनि च्वयाः न्ह्यव्वये

दुगु लसताया खँ खः । लिसें वय्कःया चय्दँ बुदि हनेगु लसताय् थुकथं  
झी फुक्क छप्पं जुयाः, मुनाः वय्कःया बारे प्रकाश यायेगुया लिसें  
अभिनन्दन पत्र देछायेगु ज्याऊवः हने दुगु झी सकसिगु लागि तःजिगु खँ  
खः । लसताया खँ खः । थुगु हे लसताय् वय्कःया चय्दँ वयंगु बुदिया  
लसताय् भितुना देछाये, सुभाय् ।

ने० सं० ११०८ दित्ताथ्व १२



# मोटिलक्ष्मीया वंशवृक्ष



नेपाल भाषा साहित्य चवन्छाका यंकेया निति

# प्रतिभा साहित्यिक परिवार

पाखें

लय् लय् पतिकं अन्तिम शनिबार कुन्हु जुइगु

थो थो साहित्य बिद्याय् ब्यति कया दिसं ।

॥ प्रतिभा साहित्यिक परिवार, ये ॥